

Presentazione p. 7

I. CROCI E ALTRI MANUFATTI IN LAMINA D'ORO IN ETÀ LONGOBARDA

1. Diffusione, funzione e significato
delle croci in lamina aurea p. 9
2. Cenni sulla tecnica di produzione p. 14

II. IL NUCLEO CIVIDALESE

1. I manufatti esposti nel
Museo Archeologico Nazionale di Cividale p. 19
2. Crocette cividalesi disperse e in altre collezioni p. 27

III. CATALOGO

1. Da Cividale nn. 1-17 p. 31
2. Dal Friuli nn. 18-19 p. 67
3. Da Cividale in altre collezioni nn. 20-21 p. 73

IV. CONSIDERAZIONI STILISTICHE p. 79

FONTI E BIBLIOGRAFIA p. 96